



2020 – 2021م	السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	2021 – 2022م	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر
الإملاء والترقيم	اسم المقرر	ARAB113	رمز المقرر
البكالوريوس	المستوى الدراسي	3	عدد الساعات المعتمدة
اللغة العربية آدابها	القسم	كلية الآداب والعلوم الإنسانية	الكلية
لا يوجد	المتطلب الموازي	لا يوجد	المتطلب السابق

1. مقدمة عن المقرر

يتضمن هذا تعريف الطلاب بعملية الكتابة والإملاء، والخط وأنواعه، وعرضا موجزًا لتطور الكتابة العربية عبر التاريخ، كما يتضمن عرضًا مفصلاً لقواعد الإملاء في رسم الهمزة، ورسم الألف، وعرضًا للحروف التي تزداد في الكتابة والحروف التي تحذف منها، والتفريق بين هاء التانيث وتائه، ويتضمن كذلك تعريفًا بمواضع استعمال علامات الترقيم المناسبة، بالإضافة إلى عرض جملة من الأساليب العربية، ويقدم تطبيقات عملية في طريقة تأليف النصوص وتحريرها.

2. أهداف المقرر

- 1- أن يعرف الطالب مفهوم الإملاء العربي ومراحل تطوره.
- 2- أن يكتب الطالب الكلمات العربية بطريقة صحيحة مطابقة للأصول المتبعة.
- 3- أن يضع الطالب علامات الترقيم موضعها المناسب.
- 4- أن يستعمل الطالب الأساليب العربية في المواقف التعليمية.

3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقويم

التقييم (دلالي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	مخرجات التعلم (نهائي)
المشاركة - النقاش الصفّي - عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت.	عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادرًا على أن: معرفة مفهوم الإملاء العربي، ومراحل تطوره عبر العصور.
امتحان - مشاركة - النقاش الصفّي - عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	كتابة الكلمات العربية كتابة صحيحة، مطابقة للأصول الفنية المتبعة في الإملاء العربي.



مشاركة - النقاش الصفّي عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	القدرة على وضع علامات الترقيم في مواضعها المناسبة
مشاركة - النقاش الصفّي عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	تحليل بعض النصوص الأدبية العربية: القديمة، والحديثة.
مشاركة - النقاش الصفّي عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	استعمال الأساليب العربية نطقاً وكتابة في المواقف التعليمية.

4. توزيع الدرجات

النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)	التقييم
25%	اختبار نصف الفصل الدراسي
25%	الأبحاث/الواجبات المنزلية
10%	المشاركة والتفاعل في المحاضرة
40%	الاختبار النهائي
100%	المجموع

5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب 3 من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية*) وتحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية.
* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)

عملية الكتابة: (الإملاء، الخط، وأنواعه، تطور الكتابة والتدوين)
رسم الهمزة: (الهمزة في أول الكلمة، الهمزة في وسط الكلمة، الهمزة في آخر الكلمة).
رسم الهمزة: (الهمزة في أول الكلمة، الهمزة في وسط الكلمة، الهمزة في آخر الكلمة).
رسم الألف: (الألف اللينة، الألف المتوسطة، الألف المتطرفة)
الحروف التي تحذف في الكتابة: (حذف الألف، حذف أل، حذف الميم، حذف النون، حذف الواو، حذف الياء).
هاء التانيث وتأوؤه: (هاء التانيث، تاء التانيث).
مواضع علامات الترقيم: (الفقرة، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، الشرطة، النقطتان، النقطة، علامة الاستفهام، علامة التأثر، علامة التنصيص، القوسان).



6. محتوى البرنامج (دلالي)	
طريقة تأليف النصوص العربية وتحريرها: تنظيم الأفكار، تدوين الأفكار، ربط الأفكار، اختيار العنوان.	
أساليب عربية (1): الإنشاء، الخبر، الاستفهام، التوكيد والإثبات.	
أساليب عربية (2): النفي، النهي، النداء، الاستثناء.	
عبارات وظيفية في الكتابة، وأدوات الربط والعطف	
45	مجموع الساعات
15	ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها
60	مجموع ساعات المقرر

7. المراجع الموصى بها

المرجع الأساسي:

دليل الشامل لتوحيد الإملاء العربي بدول مجلس الخليج العربي، الكويت، 2004.
وتوجد عروض تقديمية أعدها المدرس.
المكتبة + مصادر الإنترنت:

-1

-2 مير علم، يحيى (2016). دليل قواعد الإملاء ومهاراتها. ط: 1. بيروت: مطبوعات دار الوعي الإسلامي.

-3 طعيمة، أحمد رشدي (2004). المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. ط: 1. القاهرة: دار

الفكر العربي.

-4 عبد السلام هارون، قواعد الإملاء والعلامات الترقيم.

-5 عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية

المصادر المفتوحة للتعلم